A ópera canta um repertório àqueles que escutam
Pro populo, pro Passione canet

A ópera toca o coração do povo
Pro veritate, pro spe

Nós somos muitos
Nam quis

O show há de continuar
Videbimus lucem unum diem

...शायनमः | ...पाक्षायनमः

ॐ शिवायनमः | ॐ कपर्दीनेनमः

ॐ महेश्वराय नमः | ॐ निललोहितायनमः

ॐ शंभ... | ...ाकरायनमः

ॐ पिना... | ...कपाणीनमः

ॐ श... | ...खट्वांगायनमः

ॐ वाम... | ...विष्णुव...ायः

ॐ श्री...ष्टायनमः १९ | ...टाय०

ॐ अ...नाथाय० | ...जीयाय०

ॐ श्री... | ...मः

ॐ भ... | ...नेनमः

ॐ भ... | ...नमः

ॐ सर्वा... | ...कामसुंदराय

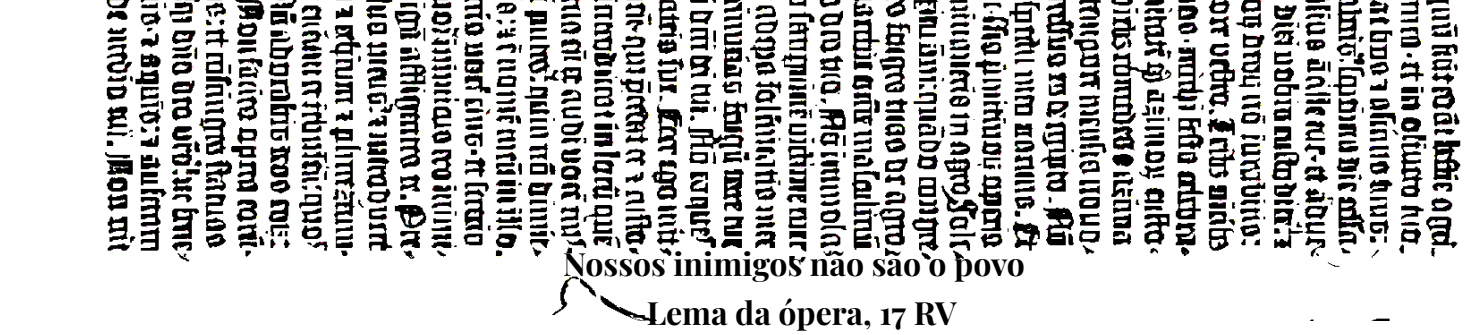
ॐ त्रीलोकेश्पायनमः २० | ॐ गंगाधरायनमः

A Valsa da Ópera

O Show há de continuar

Beáti Geórgii Mártyris tui méritis et intercessióne lætíficas: concéde propítius: ut,
Baila filho, dança com tua prole e benigna tua carne
qui tua per eum benefícia póscimus, dono tuæ grátiæ consequámur.

Karta Hoon-Instrumento 5, Movimento VII
Geórgii, padroeiro da Opera



Nossos inimigos não são o povo

Lema da ópera, 17 RV

A operação de 12’ foi um erro. Era uma burrice. Uma incursão não deveria ser feita a partir dos interesses da aristocracia, uma missão de execução em meio a tantos civis era clamar por baixas. Operadores tomados por fulgor nacionalista enviando agentes mal preparados para Canabara, mesmo na época era claro o destino do caso, era uma chacina. 122 mortos, 18 agentes zerados, 122 famílias desestruturadas, 488 pessoas sem base, 132 novos marginalizados, 15 milhões de pessoas que ouviram a chacina através de 200 milhões de ondas de rádio se movendo a mais de 300.000 quilômetros por segundo. A ópera tem sangue em suas mãos.

Frequências
Abertas àqueles que observam
O Show há de continuar
Esquadrão 2089/403-Balé
5 homens, sendo duas fêmeas

Goma-Composição flexível capaz de extensão,coagulação,flexão e coagulação, comumente encontrado em matéria orgânica, porém também encontrado em inorgânicos como silicone, polímeros, argila, borracha e plástico. A habilidade de manipulação de goma é limitada não somente ao toque, mas [redacted]. Usuário de goma-[redacted].

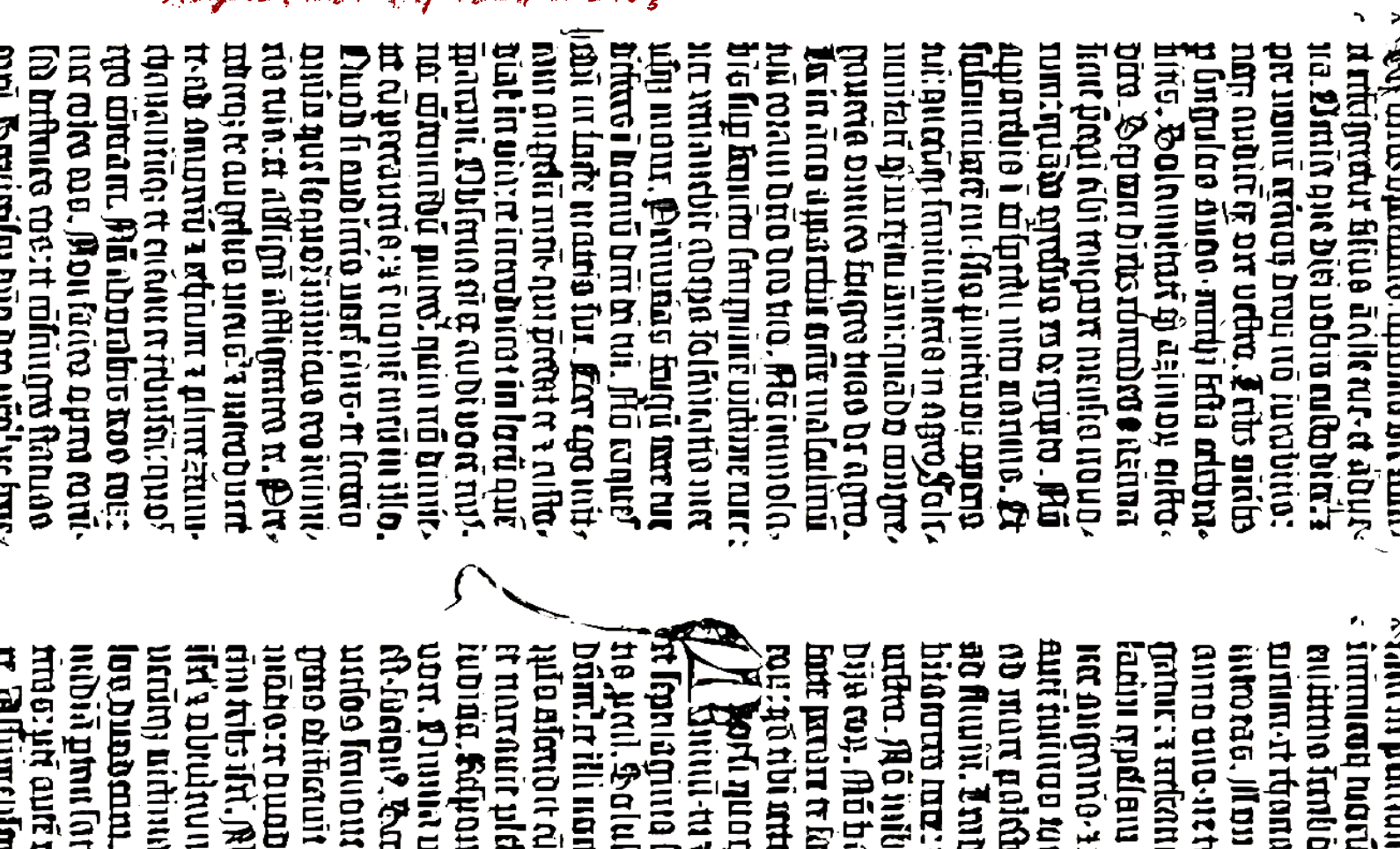
Balé-Esquadrão da Opera, comandado por um operador do projeto [redacted], composto por [redacted], [redacted], [redacted], [redacted]e [redacted], codinomes respectivos: [redacted], [redacted], [redacted], [redacted] e [redacted]. Todos os ativos foram zerados.

Caso 3305/96-Incursão e execução de ativos no local [redacted], status: Concluído, ranking: H. Ativos perdidos: 5.

Missão perdida. Depois da execução não houve extração no local. Perdas-Henrique, Gaia, Ayla, Vesta, Jasmin.

Missão feita para executar o esquadrão, missão suicida para liquidação de ativos, A ópera nos deixou para morrer.

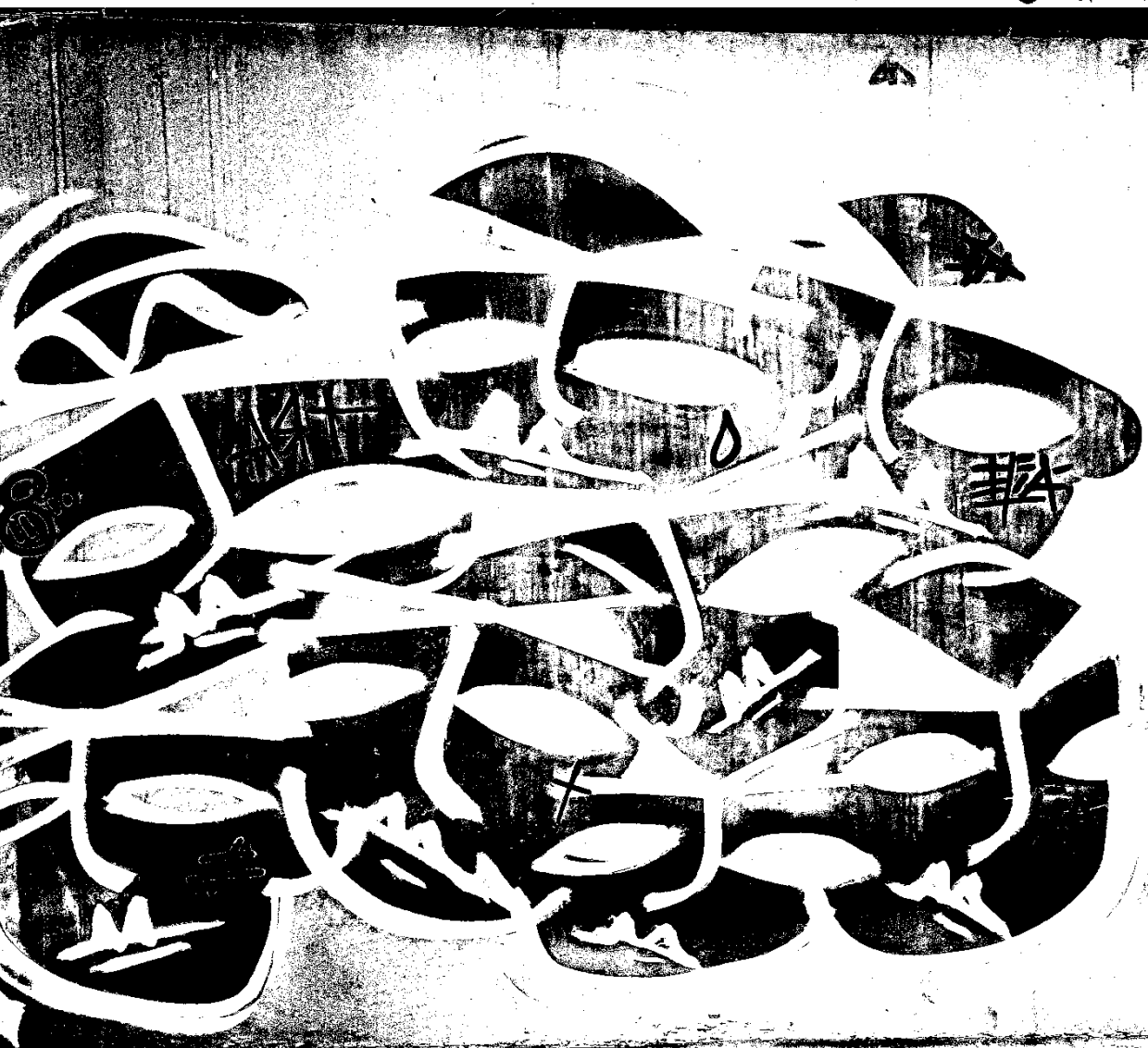
Magnus Frater-Reportando ao serviço.



Se mantenha vigilante, operador.

AINDA QUE EU PASSE PELO VALE DA MORTE NÃO TEMEREI MAL ALGUM PORQUE...

TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO...



NÃO SEJA UM FANTOCHE

Meninos de Canabara

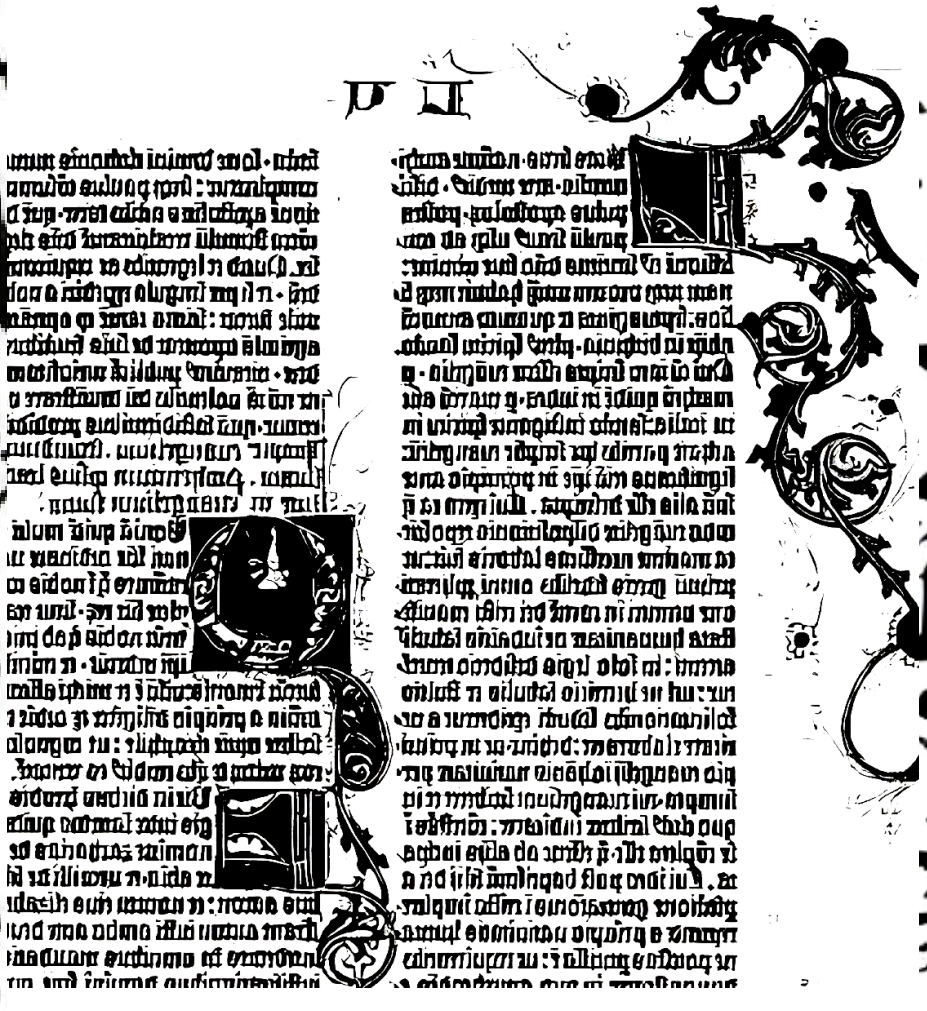
QUANDO EU CRESCER EU QUERO SER CANGACEIRO

Nos últimos 50 anos a criminalidade do Ésttrand Maior vem sendo reduzida, no entanto, Canabara e seu maior distrito, Santa Piedade, sofrem uma crescente onda de violência por marginais saqueadores. O movimento criminoso iniciado por boiadéros ficou conhecido como Cangaceros.

Nessa terra você mata, ou é esquecido.

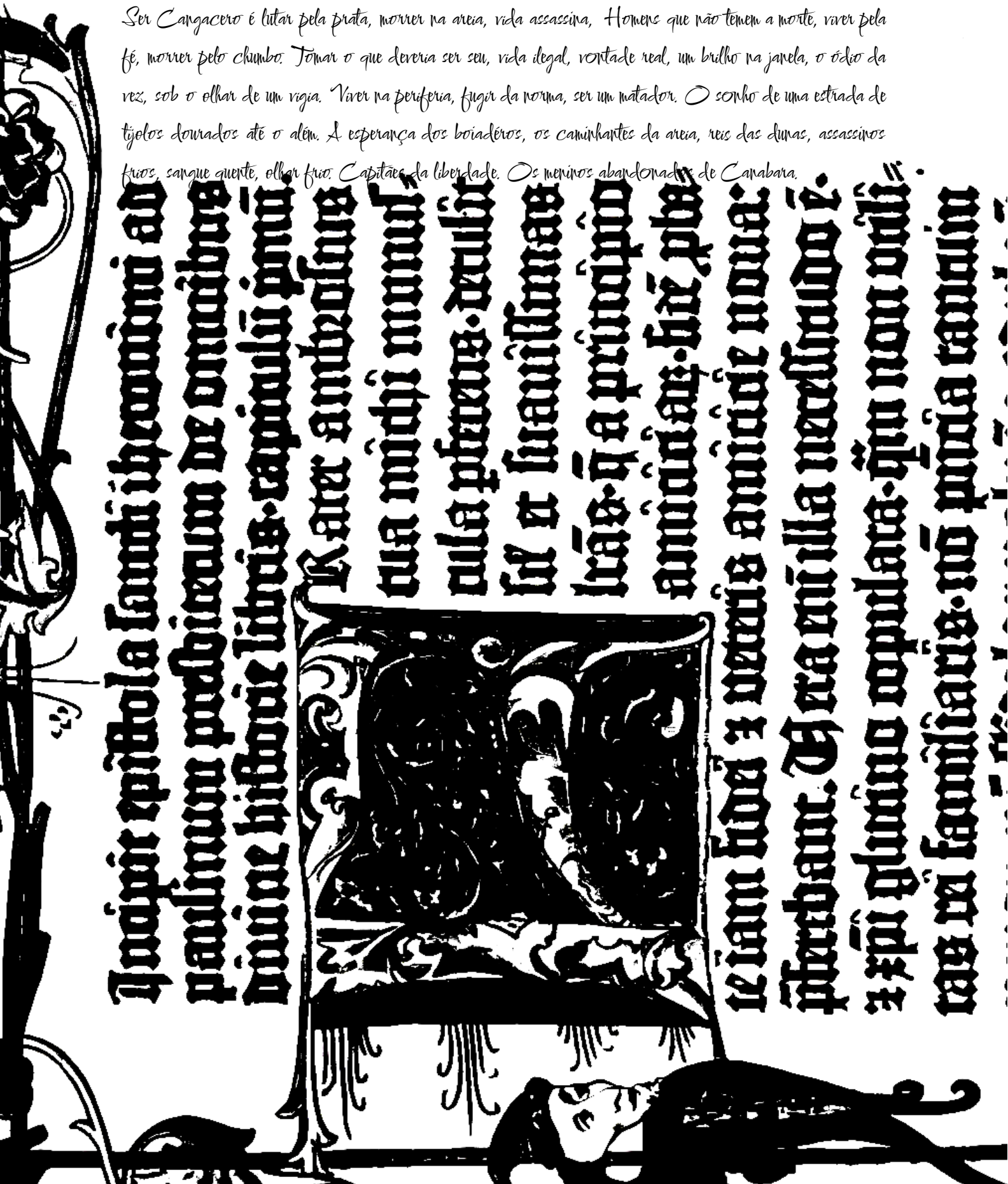
Èsù gbe eni se ebo lore o
Que as armas quebram se meu corpo tocar
Òrìṣà'nlá atererekáiye. Òrìsà'nlá Adìmúlà, Èwù rè funfún ni.
Que os inimigos tenham olhos e não me vejam
Ògún lo ní ojú ogun.
Que os sacrifícios tenham mãos, e não me toquem
Ògún olónà olà
E nem em pensamentos possam me alcançar
Sanctificetur nomen tuum
Que tua pele me benigna
Gloria Patri et Filio
Axé
A kìì lówó lái mú ti Èsù kúrò, axé!
A kìì lóyò lái mú ti Èsù kúrò, axé!
Asòntún se òsì lái ní ítijú, axé!

Karta Hoon-Instrumento 7, movimento IV



Cangacero

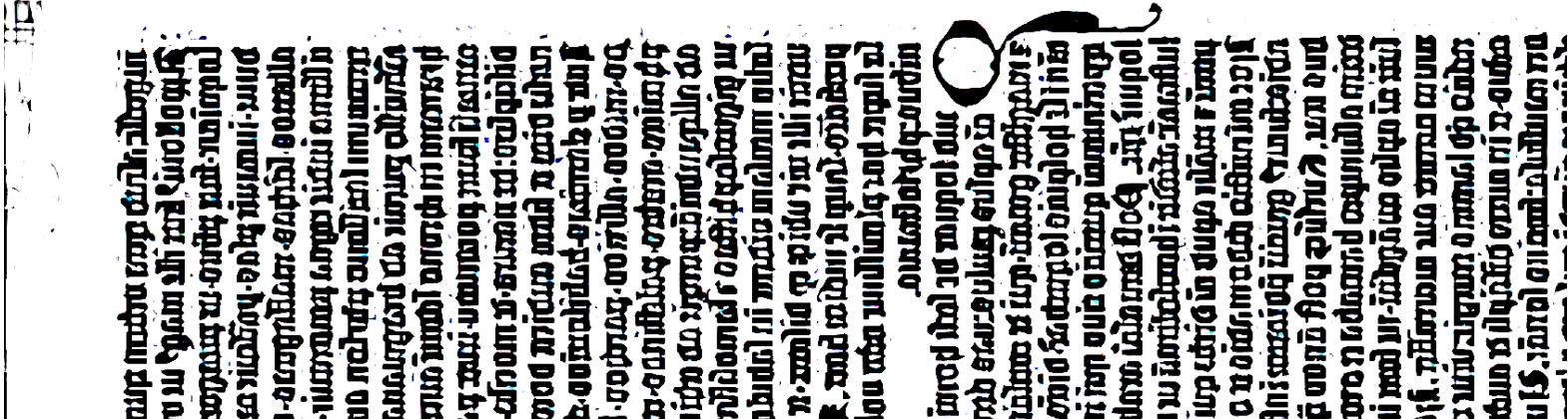
Luta por liberdade, sangue derramado por um sonho, consumação de desejo, sangue e ouro, poeira e morte. Ser Cangacero é lutar pela prata, morrer na areia, vida assassina, Homens que não temem a morte, viver pela fé, morrer pelo chumbo. Tomar o que deveria ser seu, vida ilegal, vontade real, um brilho na janela, o ódio da vez, sob o olhar de um vigia. Viver na periferia, fugir da norma, ser um matador. O sonho de uma estrada de tijolos dourados até o além. A esperança dos boiadeiros, os caminhantes da areia, reis das dunas, assassinos frios, sangue quente, olhar frio. Capitães da liberdade. Os meninos abandonados de Canabara.



Baixo lés te? Canabara é a terra livre, neguinho.

Eles criam uma mentira para você acreditar, que você tem que odiar sua casa, sua terra, seu cabelo, a cor da sua pele. Eles não querem que você tenha sonhos, não querem te ver vivendo, porra, eles nem querem te ver neguinho. Incomoda muito um malandro esperto, liberto, interno. O futuro é uma mentira, eles mentiram que sua vida é sua, eu minto dizendo que a gente vai voltar em cima deles, que mentira você quer acreditar?

54% dos jovens de Canabara sem antecedente já sofreram violência de patrulha, a cada 3 horas um de nós é morto pela milicia popular, 8 em cada 10 mortos pela milicia de Canabara são negros, menos de 1% da população pobre de Canabara participam das Universites. Você é um sobrevivente.



Eu nasci para isso

Durante toda a minha vida eu sempre fui tratado como um cão

Eu fui obrigado a conhecer a dor

Eu conheço todos

Eu nasci para isso

Eu era o protetor deles

Eu só estudei isso

Eles dependiam de mim

Eu conheço a guerra

Eu nasci para isso

Eu era um aniquilador

Dos olhos vermelhos até os de sangue roxo, eu vi todos

Ninguém parava em minha frente

Gladiadores não conversam

Eu liderei, cuidei e protegi

Eu era o centro da vida deles

Minha bondade não era genuína

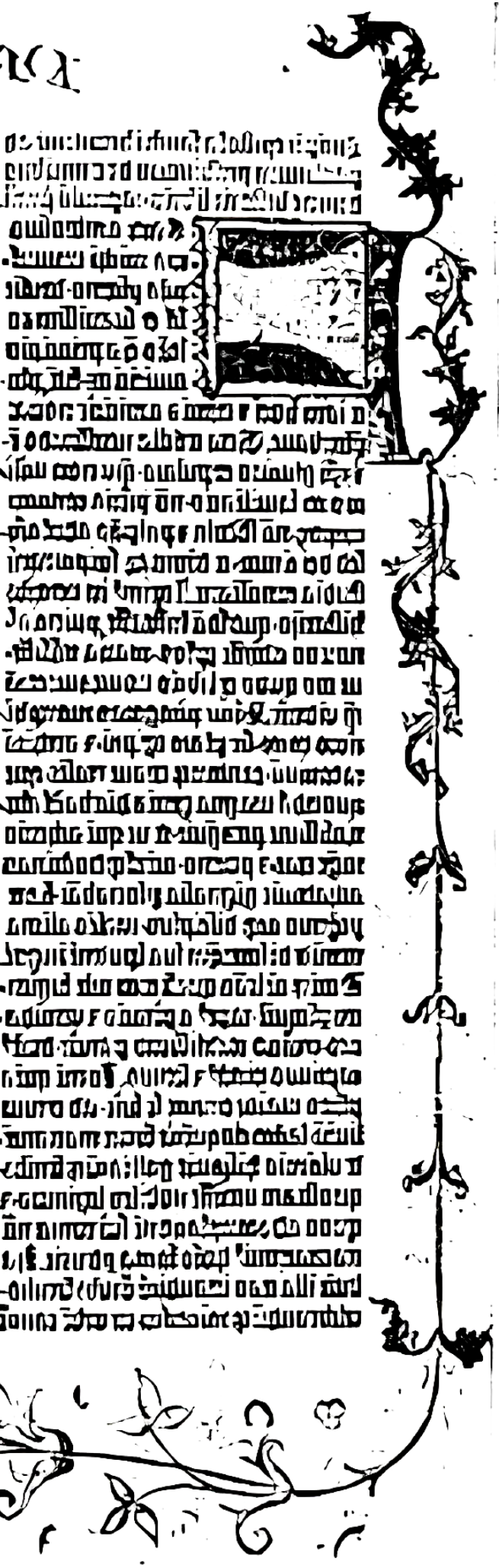
Eu usei eles

E agora

Eu me sinto tão sozinho

A ópera me traiu

Eu nem mereci um nome



Às noites eu sinto que Deus está me chamando

Eu não aguento mais mentir
Eu não aguento mais lutar

Ninguém deve assumir o meu lugar
Quando eu morrer eu espero que não tenham piedade
Toda a minha vida eu fui uma arma

É a minha culpa

Nem a morte me abraçará, eu fui apenas números em ordens
Eu nunca tive um nome

A chacina de 12'
Minhas mãos cheias de sangue
5 culpas na minha frente
Mais de 500 atrás

Não deveria ser tão difícil
Não precisava ser
A ópera me traiu

E agora
Eu não sou ninguém

Eu nunca vou ser perdoado

Eu nunca tive a força para isso
Você nunca me perdoará Jasmin
Não deveria ter sido assim

Nossos caminhos se cruzam em todas as histórias, laços vermelhos circundam minhas mãos
Eu te encontrei em todas as vidas
Mas eu não podia te ter

Eu nunca fui suficiente
Você, a resposta

Eu sou um galo de briga
Não merecia isso

Eu sentia sua falta quando acordava primeiro que você
Em teus olhos castanhos eu via a frequência da resposta
Sua voz sempre me cantou verdade
Seus braços eram o meu lar
Você me lia como uma escritura, você o reverendo

Minhas cicatrizes clamavam sua doce carícia
Que abrisse meu coração e professasse seu amor
Você vai embora quando sol me acorda

No meio do frio
Você vai embora pelas manhãs
Seu cheiro ainda se prende em seus cachos e teus olhos

Não sei se o destino nos deixaria viver como um
Ou se pela chance nos prendemos

Você tece minhas cicatrizes com cuidado
Meus olhos se abrem
E você se foi

Abra as feridas que não se fecham
Até eu te alcançar

Não sei se você era meu destino
Ou o amor nos uniu

Eu nunca mereci isso

Eu te amo